

ZNAKY

A

ZNAKY

1. LOGO 2. ERB

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.2. TYPOGRAFIA

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.1. ZNAK

1.1.1. KONŠTRUKCIA

1.1.1.1. GEOMETRIA

1.1.1.2. SIEŤ

1.1.1.3. GRID

1.1.2. FARBY LOGA

1.1.2.1. CMYK, PANTONE, ČB, MONO

1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK

1.1.4.2. B) STRED

1.1.4.3. C) RIADOK

1.1.5. VEĽKOSTI LOGA

1.1.6. NEDOVOLENÉ VARIANTY

1.1.7. LOGO ŠPORT

1.1.7.1. HOKEJ

1.1.7.2. FUTBAL

1.1.7.3. TENIS

1.2. TYPOGRAFIA

1.2.1. TYPOGRAFIA V LOGOTYPE

1.2.2. FONT - FEDRA SANS

1.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.1. PRVKY

1.3.1.1. KRUH/ŠTVRŤKRUH

1.3.1.2. ŠTVOREC/KOSOŠTVOREC

1.3.2. SIEŤ

1.3.2.1. SIEŤ ŠTVORCA

1.3.2.2. SIEŤ KRUHU

1.3.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.1. ŽLTÁ

1.3.3.2. MODRÁ

1.3.3.3. ZELENÁ

1.3.3.4. ČERVENÁ

1.3.3.5. ČIERMOBIELA

1.3.3.6. PLNOFARBENÁ

1.3.4. KÚČE - TÉMY A PRAVIDLÁ

2. ERB

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.2. TYPOGRAFIA

2.3. APLIKÁCIA

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID

2.1.2. FARBY: CMYK, P, ČB, MONO

2.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

2.1.4. VEĽKOSTI

2.2. TYPOGRAFIA

2.2.1. TYPOGRAFIA ERBU - ÚPRAVA

2.2.1. FONT - FEDRA SANS A PRO

2.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO

2.2.4. ZÁKLAD SADZBY

2.2.4.1. SADZBA PRI ERBE

2.3. APLIKÁCIA

2.3.1. S LOGOM MEST

2.3.2. BEZ LOGA

A

ZNAKY

1. LOGO 2. ERB

A

ZNAKY

DIZAJNMANUÁL

mesta Trenčín sa skladá z piatich častí (A, B, C, D, E) definuje podobu a pravidlá používania základných častí vizuálneho štýlu mesta, ako logo a erb

logo a erb sú skonštruované tak, aby tvorili samostatné segmenty, a zároveň farebne, proporčne harmonický celok

nápis v logotype a erbe je identický a umožňuje toto prepojenie

doplnkovou vrstvou vizuálneho štýlu sú štruktúry

Samostatné použitie loga

(v ďalšom aplikácia »logo«): Aplikácia »logo« je povolená pri všetkých ostatných príležitostiach, včítane:

dokumentov – tlačovín a iných písomných výstupov Mesta Trenčín a Mestského úradu v Trenčíne smerom navonok (externá komunikácia s klientom),

dokumentov – tlačovín a iných písomných výstupov Mesta Trenčín a Mestského úradu v Trenčíne smerom dovnútra (interná komunikácia v rámci organizačnej štruktúry Mesta Trenčín),

označenia hnutelného majetku (autá, prostriedky hromadnej dopravy, inventár a pod.), prípadne iného majetku Mesta Trenčín, ktorý je možné využiť ako nosič pre vizuálnu komunikáciu mesta smerom navonok,

reklamných a propagačných výstupov, výstupov v oblasti kultúry, cestovného ruchu a iných výstupov Mesta Trenčín smerujúcich k propagácii mesta Trenčín,

reklamných a propagačných výstupov, výstupov v oblasti kultúry, cestovného ruchu a iných výstupov smerujúcich k propagácii mesta Trenčín realizovaných inými spolupracujúcimi subjektami, pričom v tomto prípade podlieha použitie loga súhlasu Mestského úradu v Trenčíne v zmysle Čl.2, ods.2 tohoto VZN.

A

ZNAKY

1. LOGO
2. ERB

A

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.1.1. KONŠTRUKCIA

1.1.1.1. GEOMETRIA

LOGOTYP je znak a nápis

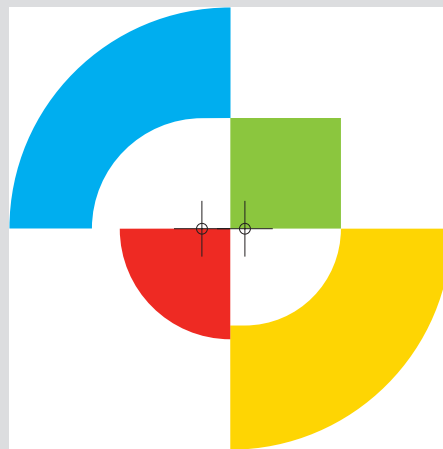
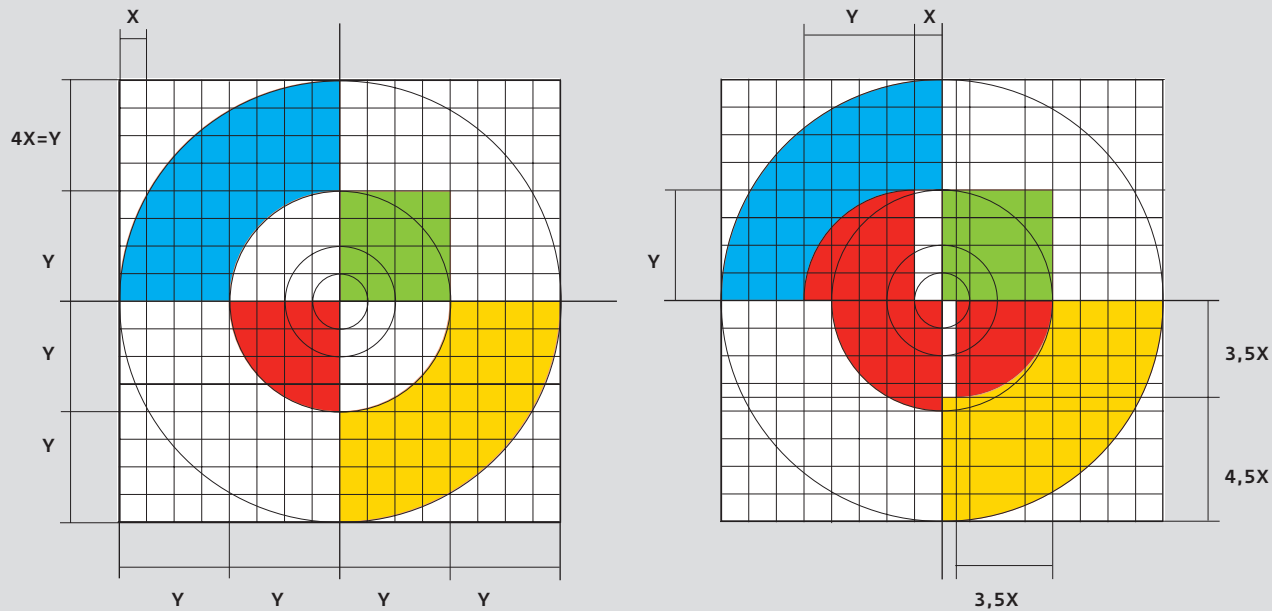
ZNAK je zložený z niekoľkých častí, konkrétne zo štvrtkruhu, štvrtkružníc a štvorca.

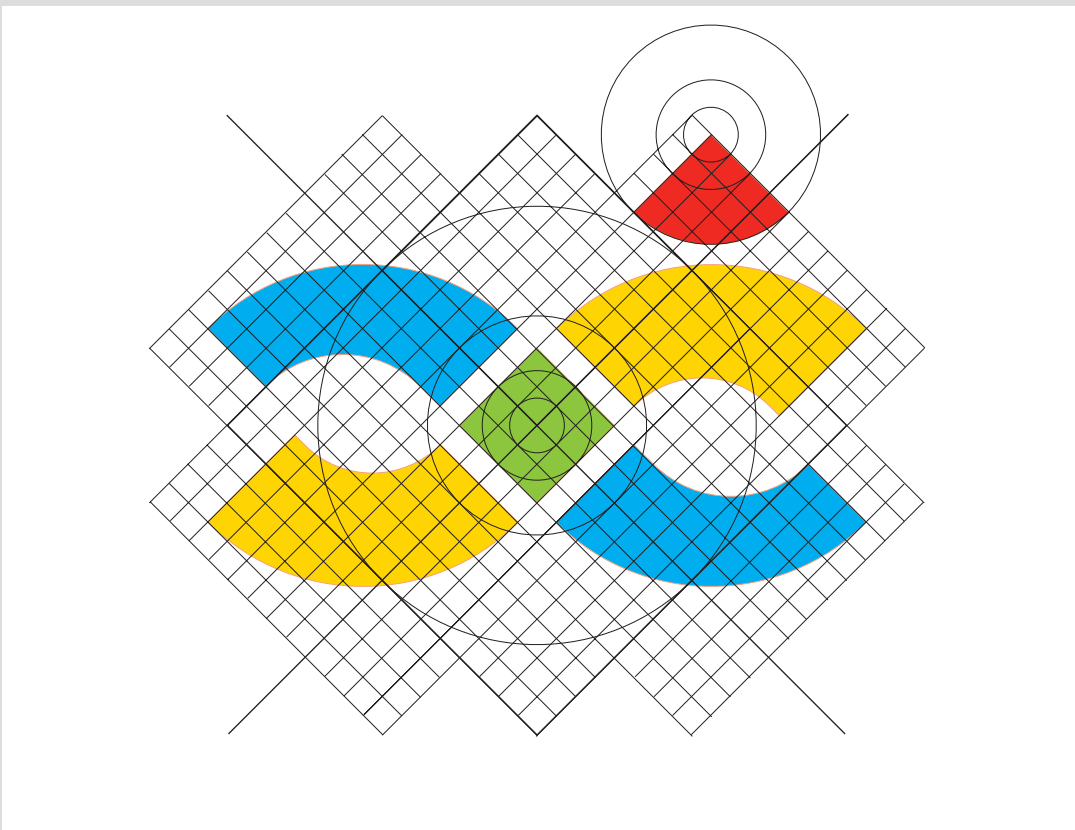
časti sú zkonštruované pomocou štvorcovej siete $16 \times 16(X)$ a kružníc s polomerom $4X$, a $8X$

tieto základné súčiastky sú ďalej upravené pomocou rovnakej siete

- duktus modrej vlny sa mení zo $4X$ na $3X$,
- duktus žltej vlny zo $4X$ na $4,5X$

z takto tvarovo upravených segmentov je zkonštruovaný znak-logo mesta Trenčín





1.1.1.2. SIEŤ

1.1.1.3. GRID

štvorcová sieť 16x16(X) je otočená o 45° a rozvinutá/zväčšená o 4X na každej strane
jednotlivé segmenty loga sú otočené taktiež o 45°

rozmiestnenie častí do podoby znaku/loga je rovnako definované sieťou, vzdialenosť zeleného štvorca a modrej a žltej vlny je 1X
umiestnenie červeného štvrtkruhu je na rovnakej osi ako modrá vlna

pomocou tejto siete, segmentov a ich vzájomných vzťahov môžeme zkonštruovať logo bez digitálneho podkladu

A

1.1. ZNAK
1.1.1.2. SIEŤ

ZNAKY

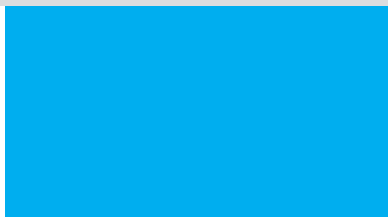
1. LOGO

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006



TRENČÍN ŽLTÁ

PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000



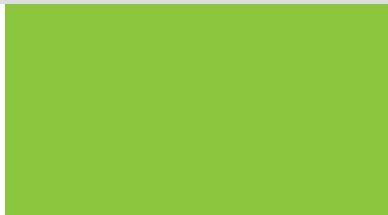
TRENČÍN MODRÁ

PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218



TRENČÍN ČERVENÁ

PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030



TRENČÍN ZELENÁ

PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000



TRENČÍN ČIERNÁ

PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000



TRENČÍN SIVÁ

PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

1.1.2. FARBY LOGA

1.1.2.1. CMYK, PANTONE, ČB, MONO
1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

farby loga a erbu sú zjednotené
v nasledujúcich farbách

A

1.1. ZNAK
1.1.2. FARBY LOGA

ZNAKY

1. LOGO

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

TRENČÍN ŽLTÁ
PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN ŽLTÁ
PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN ŽLTÁ
PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN MODRÁ
PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN MODRÁ
PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN MODRÁ
PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN ČERVENÁ
PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ČERVENÁ
PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ČERVENÁ
PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ZELENÁ
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ZELENÁ
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ZELENÁ
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ČIERNÁ
PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

TRENČÍN ČIERNÁ
PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

TRENČÍN ČIERNÁ
PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

TRENČÍN SIVÁ
PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

TRENČÍN SIVÁ
PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

TRENČÍN SIVÁ
PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

A

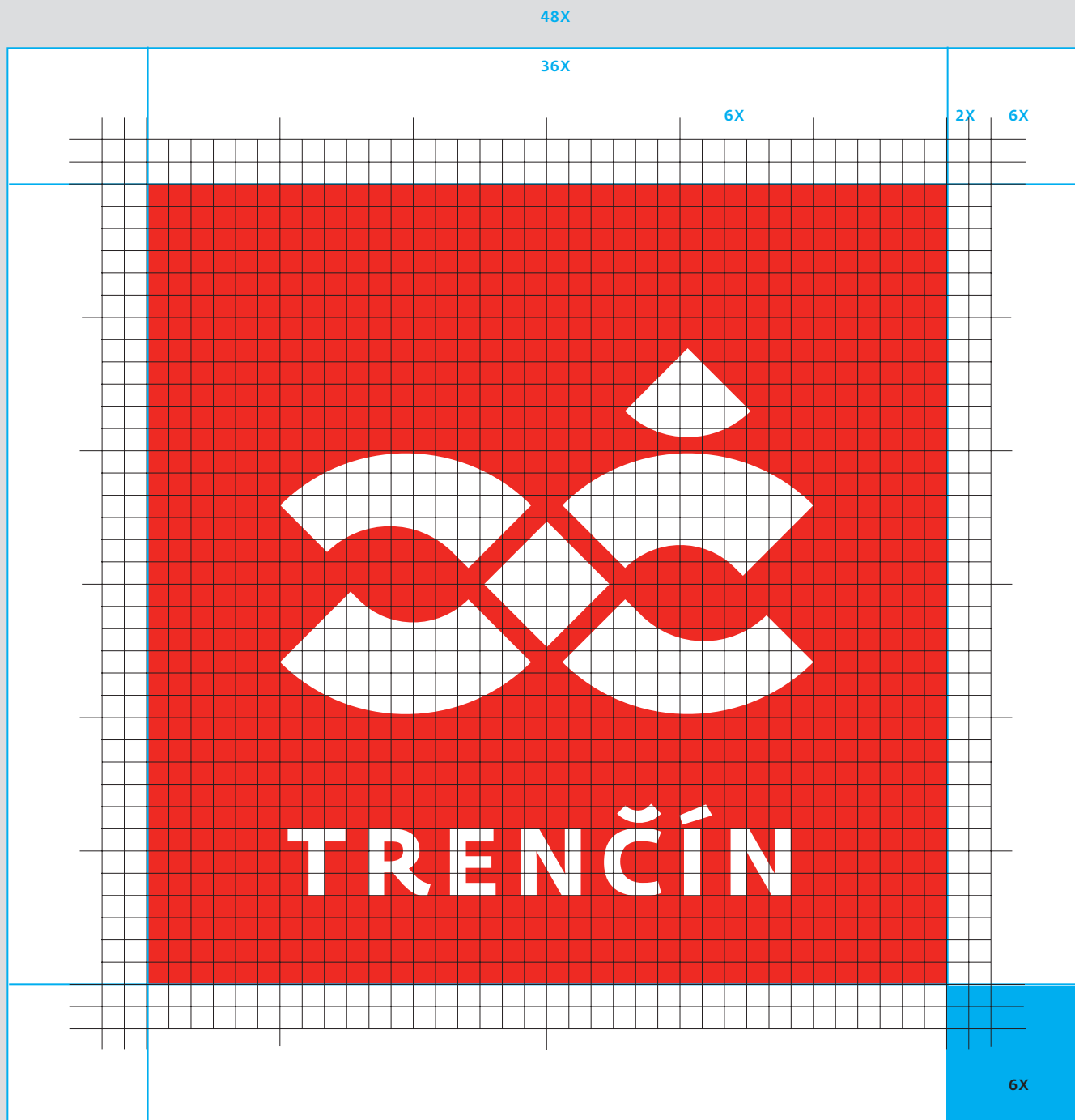
1.1. ZNAK 1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA**1.1.4.1. A) BLOK**

v nasledujúcej štvorcovej sieti je definovaná kompozícia znaku, nápisu a bloku, vo variante A (blok)

v plnofarebnej variante na bielom (neutrálnom pozadí) tento blok definuje ochrannú zónu
ochranná zóna je priestor do ktorého nesmie zasahovať iný vizuálny prvok, zmyslom OZ je zachovať čitateľnosť značky
minimalna ochranná zóna je 2X
OZ vychádza z konštrukcie a proporcií loga

optimálna ochranná zóna je 6X
(1/6 šírky bloku značky)

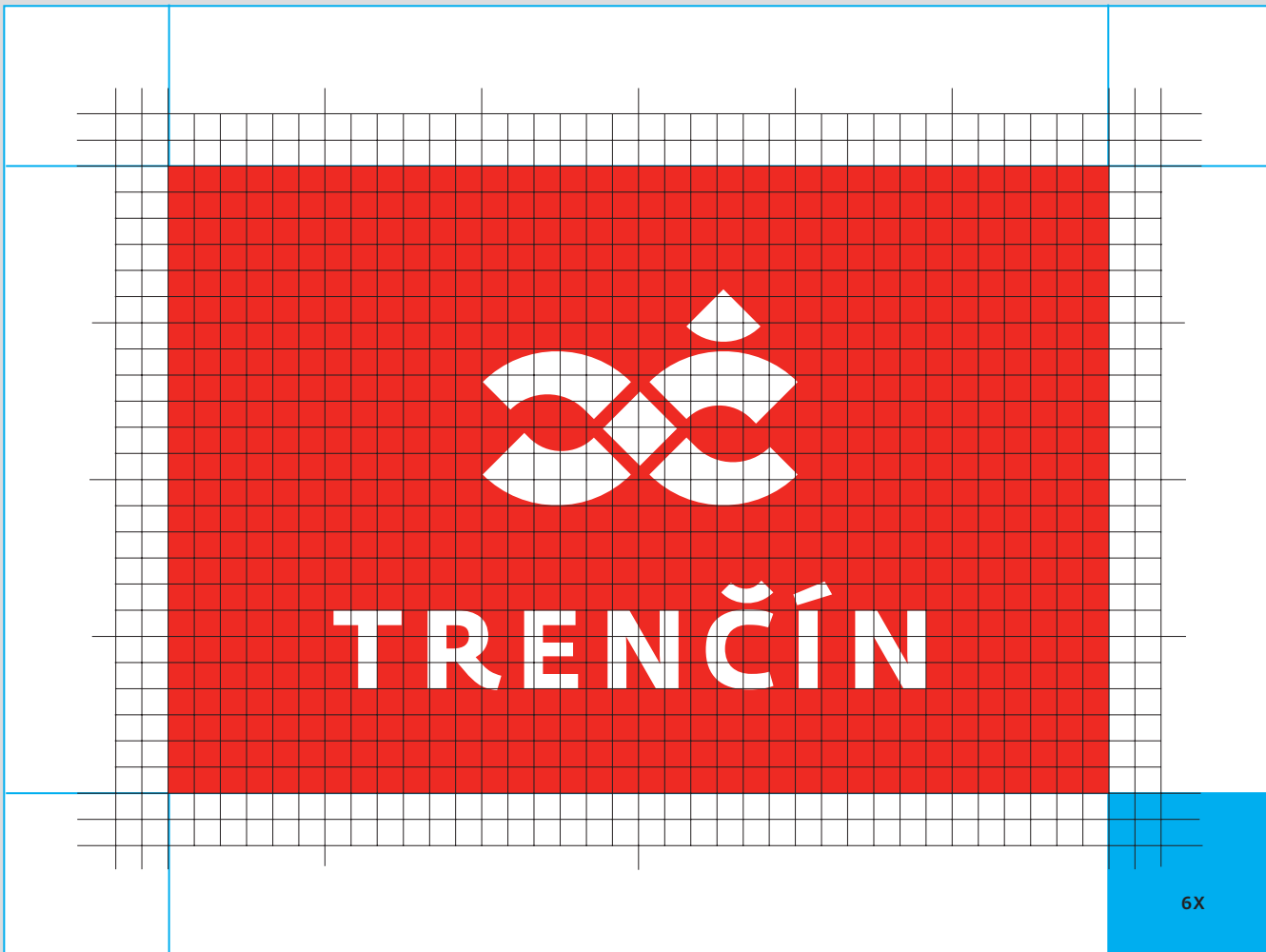


1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA**1.1.4.2 B) STRED**

v nasledujúcej štvorcovej sieti je definovaná kompozícia znaku, nápisu a bloku, vo variante B (stred)

v plnofarebnej variante na bielom (neutrálnom pozadí) tento blok definuje ochrannú zónu
ochranná zóna je priestor do ktorého nesmie zasahovať iný vizuálny prvok, zmyslom OZ je zachovať čitateľnosť značky
minimalna ochranná zóna je 2X
OZ vychádza z konštrukcie a proporcií loga

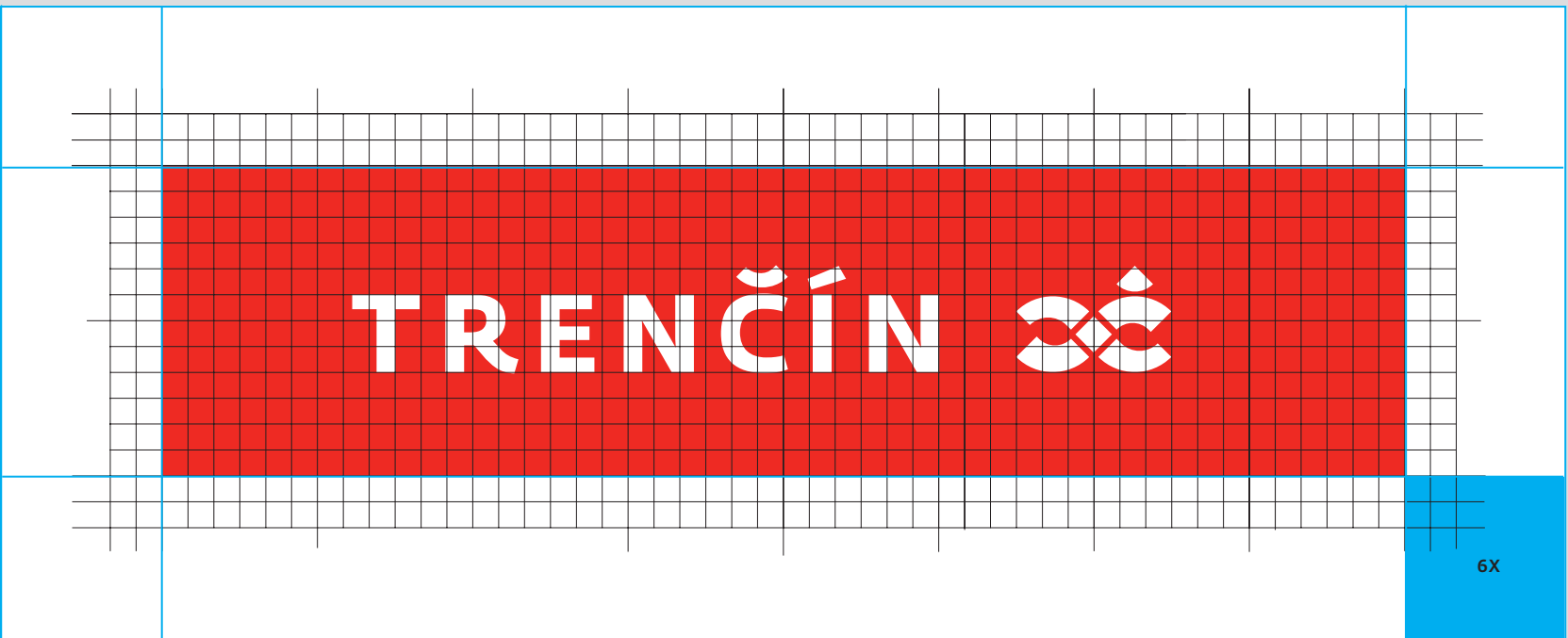
optimálna ochranná zóna je 6X
(1/6 šírky bloku značky)



1.1. ZNAK

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

1.1.4.3. c) RIADOK

**1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA**
1.1.4.3. c) RIADOK

v nasledujúcej štvorcovej sieti je definovaná kompozícia znaku, nápisu a bloku vo variante C (riadok)

optimálna ochranná zóna je 6X
(1/6 šírky bloku značky)

A

1.1.4. TRI TYPI LOGA
 1.1.4.1. A) BLOK
 1.1.4.2 B) STRED
 1.1.4.3. C) RIADOK

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK

1.1.4.2 B) STRED

1.1.4.3. C) RIADOK

podľa uvedených typov loga môžeme vidieť dominanciu znaku (a), alebo typografie (c), prípadne ich vyváženosť (b)

- a) blok
- b) stred
- c) riadok

plnofarebná CMYK varianta
 červenobiela varianta



A) BLOK



B) STRED



C) RIADOK PRAVÝ, RIADOK ĽAVÝ



A

1.1.4. TRI TYPI LOGA
 1.1.4.1. A) BLOK
 1.1.4.2 B) STRED
 1.1.4.3. C) RIADOK

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK
 1.1.4.2 B) STRED
 1.1.4.3. C) RIADOK

logo z nápisom MESTO TRENČÍN
 logo z nápisom CITY OF TRENČÍN

a) blok
 b) stred
 c) riadok

plnofarebná CMYK varianta
 červenobiela varianta



B) STRED

C) RIADOK PRAVÝ, RIADOK STRED





TRENČÍN

14 b / 41,8 mm



TRENČÍN

12 b / 35,5 mm



TRENČÍN

10 b / 29,8 mm



TRENČÍN

8 b / 23,8 mm



TRENČÍN

6 b / 17,9 mm

a) blok > 6 b/17,9 mm



TRENČÍN

14 b / 41,8 mm



TRENČÍN

12 b / 35,5 mm



TRENČÍN

10 b / 29,8 mm



TRENČÍN

8 b / 23,8 mm



TRENČÍN

6 b / 17,9 mm

b) stred > 6 b/17,9 mm

TRENČÍN 

14 b / 55,7 mm

 TRENČÍN

TRENČÍN 

12 b / 47,4 mm

 TRENČÍN

TRENČÍN 

10 b / 39,8 mm

 TRENČÍN

c) riadok > 10 b/39,8 mm

1.1.5. VEĽKOSTI LOGA

veľkosť loga v uvedenej tabuľke je definovaná v bodoch (typografia) a milimetroch (červený blok)

podľa uvedených typov loga (blok, stred, riadok) môžeme vidieť dominanciu znaku, alebo typografie, prípadne ich vyváženosť

minimálna veľkosť jednotlivých typov loga je preto individuálna

- a) blok > 6 b/17,9 mm
- b) stred > 6 b/17,9 mm
- c) riadok > 10 b/39,8 mm

rovnako potrebné je zvoliť veľkosť loga pre konkrétnu technológiu pre plnofarebnú CMYK variantu je odporúčaná väčšia veľkosť ako pre jednofarebnú ČB tlač, prípadne PANTONNE variant

A

I.1. ZNAK
I.1.5. VEĽKOSTI LOGA

ZNAKY

I.

LOGO

DIZA/MANUAL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

1.1.6. LOGO NA PODKLADE

súčasť loga je blok, ktorý je jeho základnou ochrannou zónou tento blok (biely, čierny, červený) rieši problém rozličných podkladov b) stred



A

1.1. ZNAK
1.1.5. VEĽKOSTI LOGA

1.1.7. NEDOVOLENNÉ VARIANTY

POUŽÍVANIE VŠETKÝCH
VARIANT, KTORÉ SA DIZAJN-
MANUÁLI NEVYSKYTÚJÚ
JE ZAKÁZANÉ



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
 plnofarebná na čiernej
 čiernobiela škála na bielej
 čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
 jednofarebná negatív
 jednofarebná na čiernej

čiernobiela
 čiernobiela negatív

A



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej
čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív

A

ZNAKY

1. LOGO

1.1. ZNAK
vzorkovník značiek

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
 plnofarebná na čiernej
 čiernobiela škála na bielej
 čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
 jednofarebná negatív
 jednofarebná na čiernej

čiernobiela
 čiernobiela negatív

A



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
 plnofarebná na čiernej
 čiernobiela škála na bielej
 čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
 jednofarebná negatív
 jednofarebná na čiernej

čiernobiela
 čiernobiela negatív

A



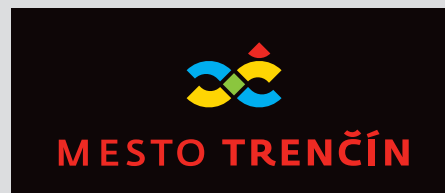
vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
 plnofarebná na čiernej
 čiernobiela škála na bielej
 čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
 jednofarebná negatív
 jednofarebná na čiernej

čiernobiela
 čiernobiela negatív

A



vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



A

1.1. ZNAK
vzorkovník značiek

1. LOGO

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

ZNAKY



vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



A

1.1. ZNAK
vzorkovník značiek

1. LOGO

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

ZNAKY

vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielejjednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernejčiernobiela
čiernobiela negatívMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍN

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

I.

LOGO



1.1.7. LOGO ŠPORT

- 1.1.7.1. HOKEJ
- 1.1.7.2. FUTBAL
- 1.1.7.3. TENIS
- 1.1.7.4. GOLF

farebné varianty značky pre športové podujatia a mestský sponzoring

farby vychádzajú zo zavedených farebných kombinácií v daných športoch v Trenčíne a zároveň sú mestskými farbami

Trenčín červená
Trenčín žltá
Trenčín modrá
Trenčín zelená

nie je dovolené použiť iné farby, či farebné kombinácie

1.1.7.2. FUTBAL

A

- 1.1. ZNAK
- 1.2. TYPOGRAFIA
- 1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

I.

LOGO

vzorkovník značiek



1.1.7.3. TENIS

1.1.7.4. GOLF

AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcčĎdďěěěfghiíjklĺĺlmnňňňoóôŏpqrŕŕŕsšštŧtŧuúúŭŭvzžxyw .,:!?!+ -= <>«»&G
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡★*°§¶β®©™_--/|\{}()[]@#

1.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMÁ
Fedra Sans Std 12b

Fedra Sans Std - Light

AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcčĎdďěěěfghiíjklĺĺlmnňňňoóôŏpqrŕŕŕsšštŧtŧuúúŭŭvzžxyw .,:!?!+ -= <>«»&G
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡★*°§¶β®©™_--/|\{}()[]@#

Fedra Sans Std - Light Italic

AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcčĎdďěěěfghiíjklĺĺlmnňňňoóôŏpqrŕŕŕsšštŧtŧuúúŭŭvzžxyw .,:!?!+ -= <>«»&G
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡★*°§¶β®©™_--/|\{}()[]@#

Fedra Sans Std - Book

AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcčĎdďěěěfghiíjklĺĺlmnňňňoóôŏpqrŕŕŕsšštŧtŧuúúŭŭvzžxyw .,:!?!+ -= <>«»&G
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡★*°§¶β®©™_--/|\{}()[]@#

Fedra Sans Std - Book Italic

AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcčĎdďěěěfghiíjklĺĺlmnňňňoóôŏpqrŕŕŕsšštŧtŧuúúŭŭvzžxyw .,:!?!+ -= <>«»&G
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡★*°§¶β®©™_--/|\{}()[]@#

Fedra Sans Std - Medium

AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹĹLMNŇŇŇOÓÔŎPQ RŘŔSŠŤTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcčĎdďěěěfghiíjklĺĺlmnňňňoóôŏpqrŕŕŕsšštŧtŧuúúŭŭvzžxyw .,:!?!+ -= <>«»&G
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡★*°§¶β®©™_--/|\{}()[]@#

Fedra Sans Std - Medium Italic

A

ZNAKY

I.

LOGO

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. STRUKTURA

DIZAJN MANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw.,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

1.2.3. VZORKOVNIK PÍSMÁ
Fedra Serif A Pro 12b

Fedra Serif A Pro - Book

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw.,;:!?+ -=<>«»&€
12345678901234567890%¥€\$~≈+∞#*°šŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Book Italic

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw.,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Medium

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw .,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Medium Italic

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw .,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Bold

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw .,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Bold Italic

A

ZNAKY

I.

LOGO

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. STRUKTURA

22

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

22

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

by

120

22

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

22

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

by

120

1.2. TYPOGRAFIA

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

porovnanie sadzby vo dvoch typoch písma Fedra

Fedra Serif A Pro – Book
Fedra Serif B Pro – Book

pri veľmi hustom riadkovaní zvyčajne dochádza k prekrytiu častí znakov napríklad f, y, l, j, ...

Fedra Serif A Pro – Book je okrem iného navrhnutá k predchádzaniu podobným situáciám

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

Fedra Serif A Pro – Book

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif A Pro – Bold

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú*

Fedra Serif B Pro – Book

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif B Pro – Bold

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú*

6/9/10

7/9/10

9/10/10

11/12/10

1.2. TYPOGRAFIA

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

porovnanie sadzby vo dvoch typoch písma Fedra

Fedra Serif A Pro – Book
Fedra Serif B Pro – Book

pri veľmi hustom riadkovaní zvyčajne dochádza k prekrytiu častí znakov napríklad f, y, l, j, ...

Fedra Serif A Pro – Book je okrem iného navrhnutá k predchádzaniu kolapsov v podobných situáciách

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

DIZAJNMANUAL – MESTO TRENČÍN 2005 – 2006

Fedra Sans Std – Light
Fedra Sans Std – Light Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Fedra Sans Std – Book
Fedra Sans Std – Book Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám

Fedra Sans Std – Medium
Fedra Sans Std – Medium Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom

Fedra Sans Std – Bold
Fedra Sans Std – Bold Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme

Fedra Sans Std – Light

Fedra Sans Std – Light Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Std – Book

Fedra Sans Std – Book Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Std – Medium

Fedra Sans Std – Medium Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Sans Std – Bold

Fedra Sans Std – Bold Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

Fedra Serif A Pro – Book
Fedra Serif A Pro – Book Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif A Pro – Medium
Fedra Serif A Pro – Medium Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif A Pro – Bold
Fedra Serif A Pro – Bold Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

DIZAJN MANUÁL – MESTO TREŇČÍN 2005–2006

Fedra Serif A Pro – Book

Fedra Serif A Pro – Book Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Serif A Pro – Medium

Fedra Serif A Pro – Medium Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Fedra Serif A Pro – Bold

Fedra Serif A Pro – Bold Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

A

ZNAKY

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.2. TYPOGRAFIA

1.3. ŠTRUKTÚRA

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ABC ABC abc abc

Fedra Serif B Pro – Book

Fedra Serif B Pro – Book Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif B Pro – Medium

Fedra Serif B Pro – Medium Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Fedra Serif B Pro – Bold

Fedra Serif B Pro – Bold Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

A

ZNAKY

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.2. TYPOGRAFIA

1.3. ŠTRUKTÚRA

Fedra Sans Condensed Pro – Light
Fedra Sans Condensed Pro – Light Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Condensed Pro – Book
Fedra Sans Condensed Pro – Book Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

Fedra Sans Condensed Pro – Medium
Fedra Sans Condensed Pro – Medium Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Sans Condensed Pro – Bold
Fedra Sans Condensed Pro – Bold Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôle-

Fedra Sans Condensed Pro – Light

Fedra Sans Condensed Pro – Light Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

Fedra Sans Condensed Pro – Book

Fedra Sans Condensed Pro – Book Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

Fedra Sans Condensed Pro – Medium

Fedra Sans Condensed Pro – Medium Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

Fedra Sans Condensed Pro – Bold

Fedra Sans Condensed Pro – Bold Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14/40

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

10/14/40

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

10/14/40

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

10/14/50

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/17/40

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/17/40

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/17/40

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16/50

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

DIZAJNMANUÁL – MESTO TREŇČIN 2005 – 2006

24 **ABC ABC abc abc**

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 *ABC ABC abc abc*

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 **ABC ABC abc abc**

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ***ABC ABC abc abc***

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

6 ABC ABC abc abc
 7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôle-

7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme

7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť

A

2. ERB

A
ZNAKY

2. ERB

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU
2.2. TYPOGRAFIA
2.3. APLIKÁCIA

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU
2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
2.1.2. CMYK, PANTONE, ČB, MONO
2.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA
2.1.4. MINIMÁLNA VEĽKOSŤ

2.2. TYPOGRAFIA
2.2.1. TYPOGRAFIA ERBU

2.3. APLIKÁCIA
2.3.1. S LOGOM MESTA
2.3.2. BEZ LOGA

2.3. VZORKOVNÍK
2.3.1. S NÁPISOM
2.3.2. S LOGOM

A

ZNAKY

2. ERB

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU
3.2. TYPOGRAFIA
2.3. VZORKOVNÍK

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

STARÝ ERB

Používaný v niekoľkých variantách s nápisom, alebo bez nápisu rozlične štylizovaný, prípadne s nápisom na stuhe.

NOVÝ ERB

V súlade s Heraldickým registrom Slovenska, rešpektuje blazón. Nová podoba erbu zachováva farebnosť, odtiene farieb sú však zjednotené s farebnosťou loga mesta, definované v časti A1 -Logo-Farby

erb na oblom štíte
erb na hranatom štíte

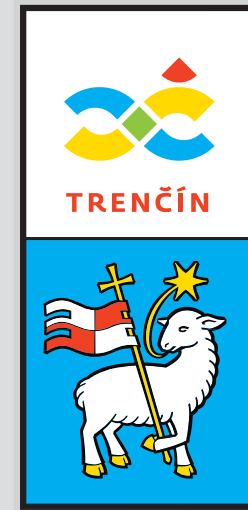
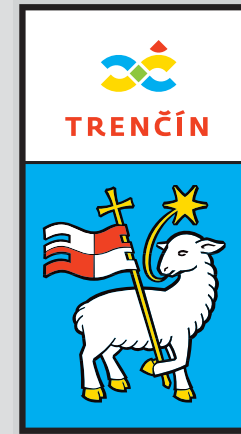
erb:
bez nápisu
s nápisom Trenčín
s logom mesta Trenčín
s nápisom Mestská Polícia Trenčín



FAREBNÝ ERB

ERB BEZ NÁPISU
ERB S NÁPISOM
ERB S LOGOM

BIELA

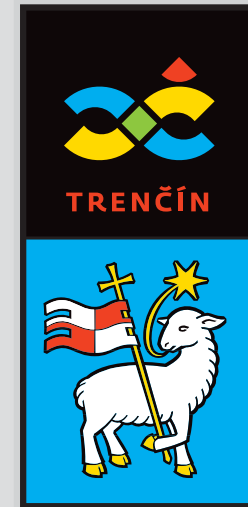
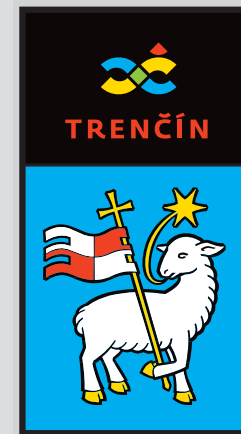
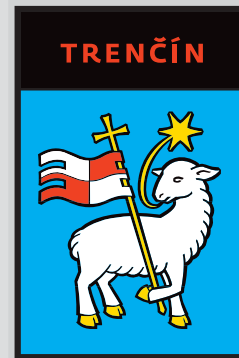


FAREBNÝ ERB BEZ NÁPISU

FAREBNÝ ERB Z JEDNOFAREBNÝM NÁPISOM

FAREBNÝ ERB Z FAREBNÝM LOGOM

ČIERNA



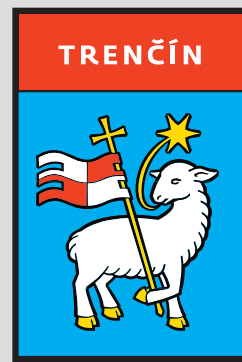
FAREBNÝ ERB BEZ NÁPISU

FAREBNÝ ERB Z JEDNOFAREBNÝM NÁPISOM

FAREBNÝ ERB Z FAREBNÝM LOGOM

FAREBNÝ ERB

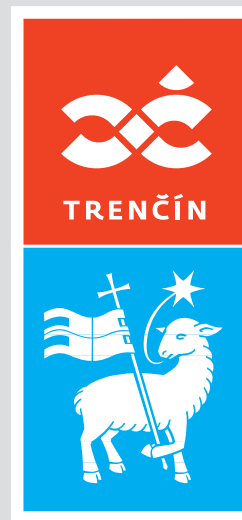
ERB BEZ NÁPISU
ERB S NÁPISOM
ERB S LOGOM



FAREBNÝ ERB BEZ NÁPISU

FAREBNÝ ERB Z JEDNOFAREBNÝM NÁPISOM

FAREBNÝ ERB Z JEDNOFAREBNÝM LOGOM



JEDNOFAREBNÝ ERB BEZ NÁPISU

JEDNOFAREBNÝ ERB Z NÁPISOM

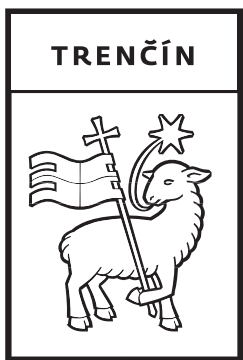
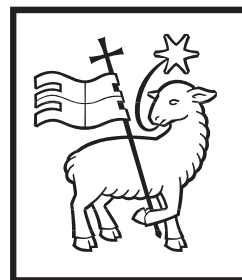
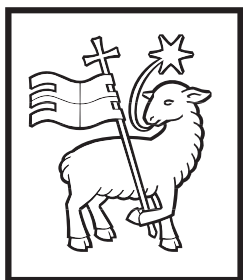
JEDNOFAREBNÝ ERB Z LOGOM



1.

2.

3.



ČIERNOBIELY ERB

1. ČIERNOBIELY POZITÍV
2. ČIERNOBIELY NEGATÍV
3. ČIERNOBIELY MINI

oblý štít / hranatý štít
bez nápisu / s nápisom

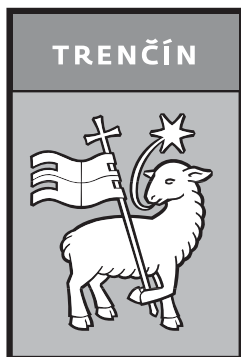
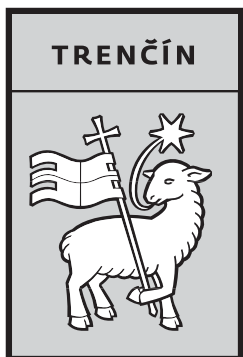
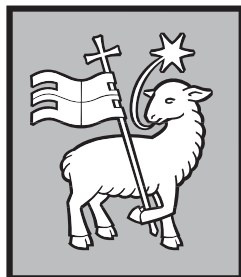
A



1.

2.

3.



ČIERNOBIELY ERB ŠKÁLA

ČIERNOBIELY POZITÍV

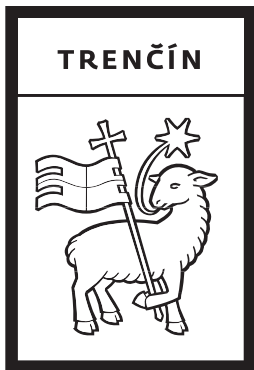
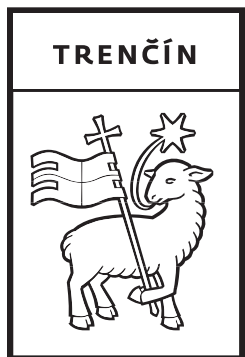
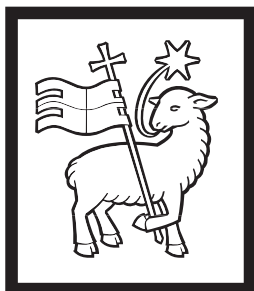
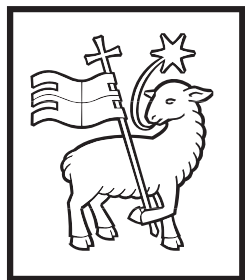
1. SIVÝ
2. SIVÝ S NEGATÍVNYM NÁPISOM
3. SIVÝ ŠKÁLA

oblý štít / hranatý štít
bez nápisu / s nápisom



1.

2.

**ČIERNOBIELY ERB****ČIERNOBIELY POZITÍV**

1. SO ZÁKLADNÝM RÁMOM
2. S DVOJITÝM RÁMOM

oblý štít / hranatý štít
bez nápisu / s nápisom



ČIERNOBIELY POZITÍV



ČIERNOBIELY NEGATÍV



ČIERNOBIELY ERB

ČIERNOBIELY

ČIERNOBIELY POZITÍV
 ČIERNOBIELY NEGATÍV









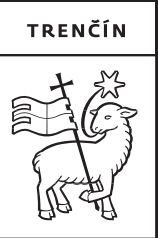



obľý štít / hranatý štít

2.1.4. VEĽKOSTI ERBU

minimálna veľkosť erbu

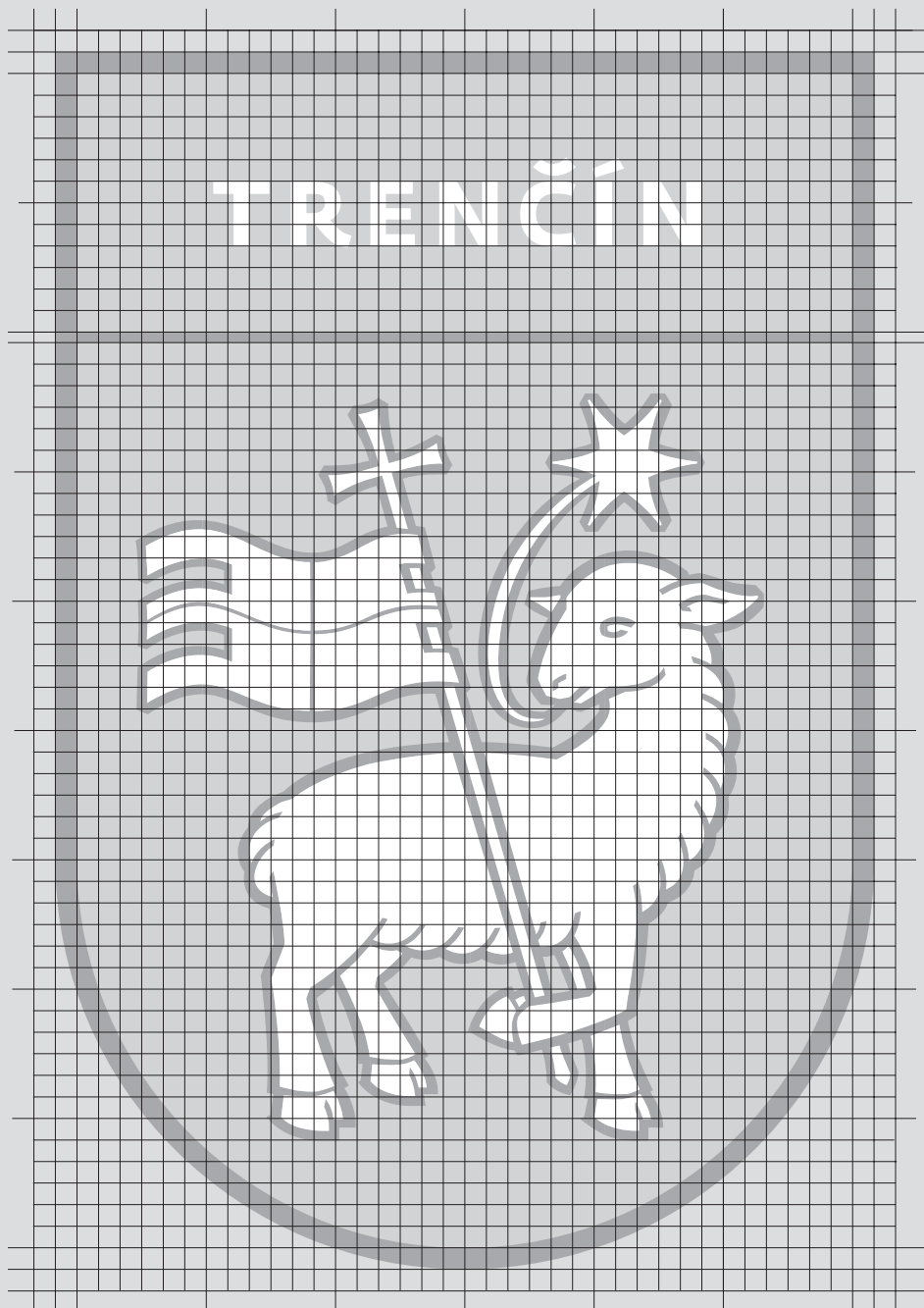
farebný 8b / 25mm
 čiernobiely pozitív 8b / 25mm
 čiernobiely negatív 8b / 25mm

pri menších rozmeroch použite
 Erb MINI

				
				
				
<p>9b 28,2 mm</p>	 <p>8b 25 mm</p>	<p>Erb MINI 7b 21,6 mm</p>	<p>Erb MINI 6b 18,7 mm</p>	<p>Erb MINI 5b 15,5 mm</p>

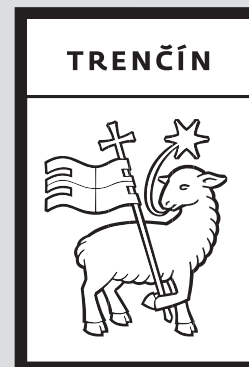
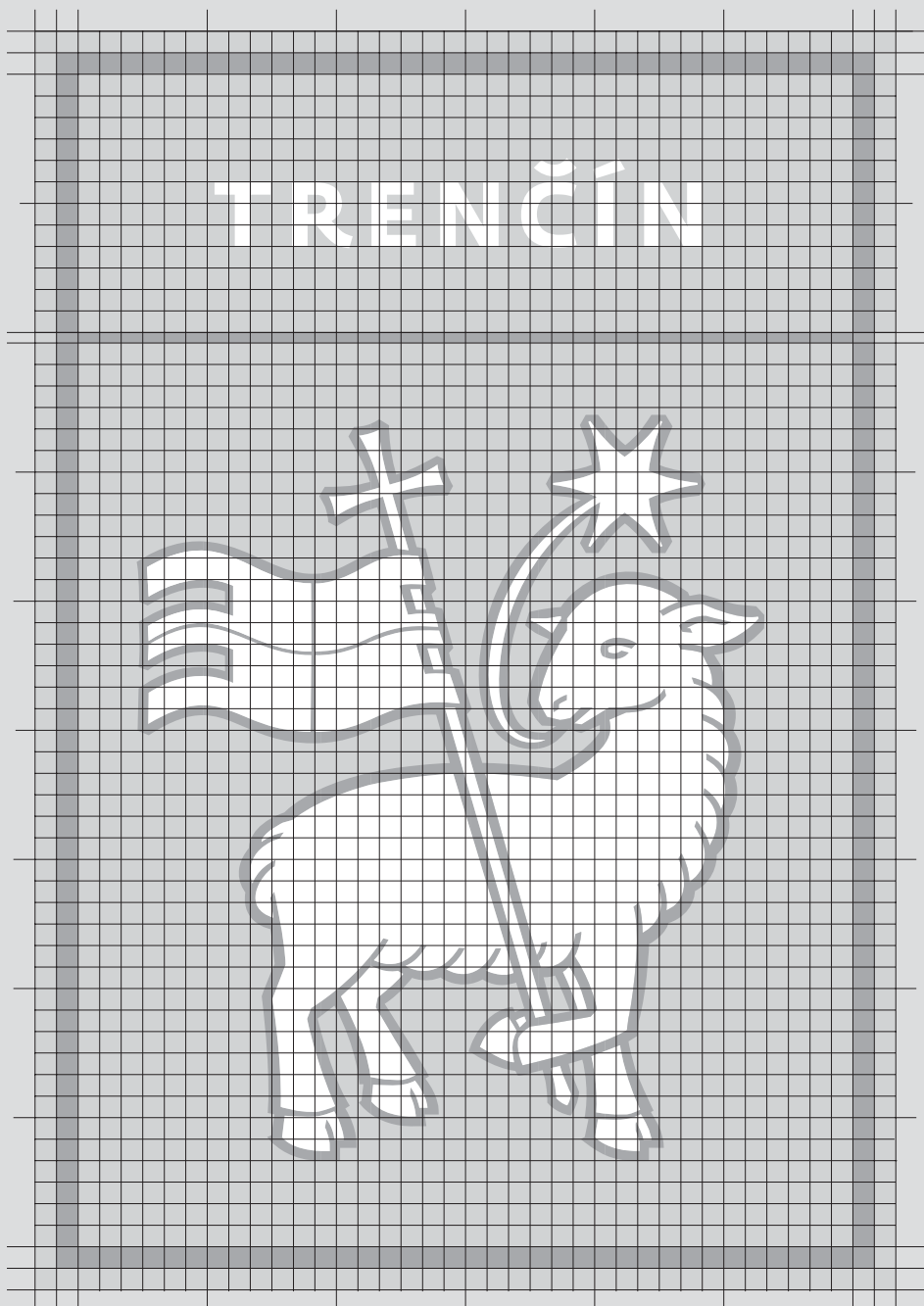
2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
farebný erb v oblom štíte v sieťi



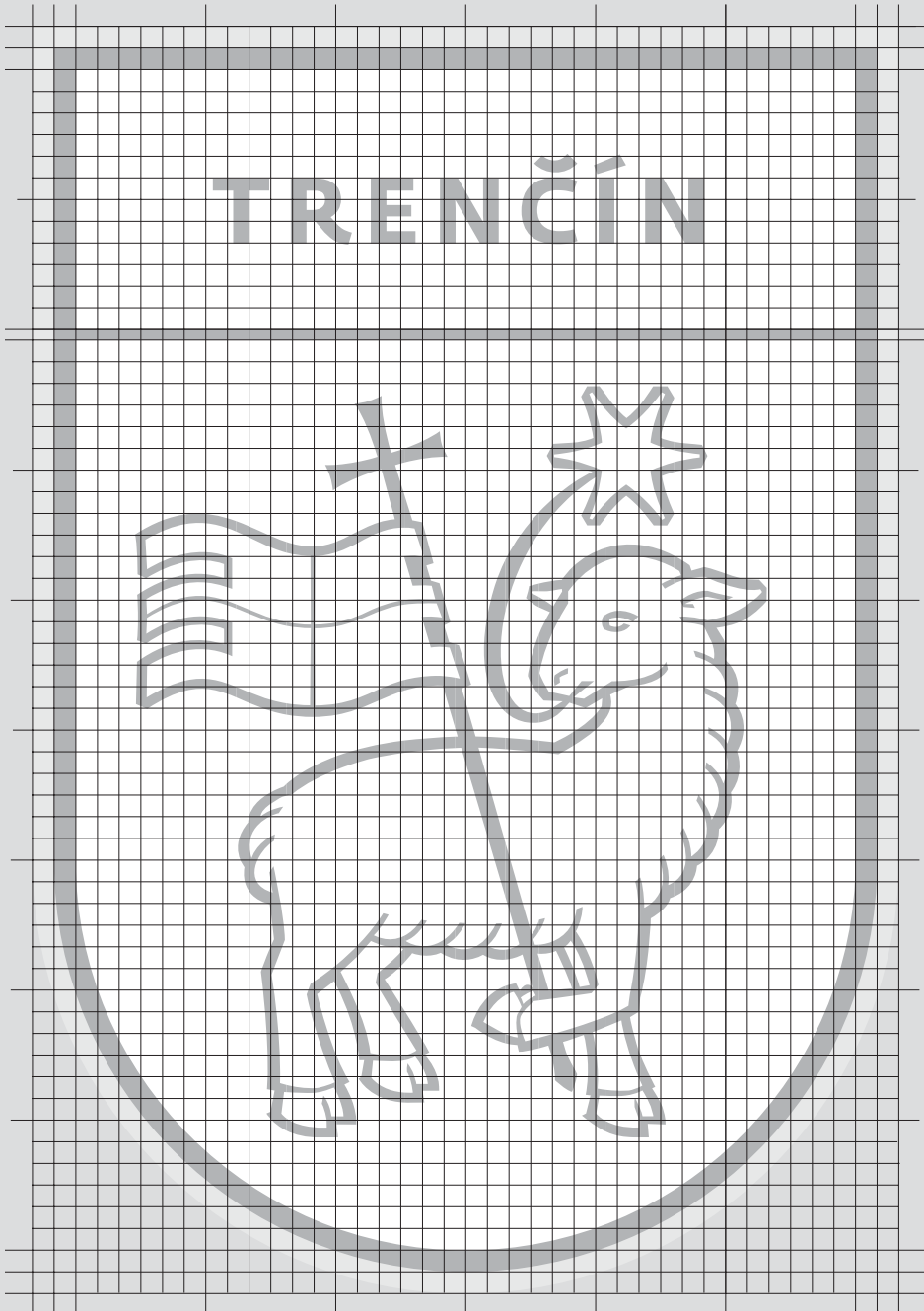
2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
farebný erb v sieťi, hranaý štít



2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
erb Mini v sieťi, oblý štít



10ptN 84%



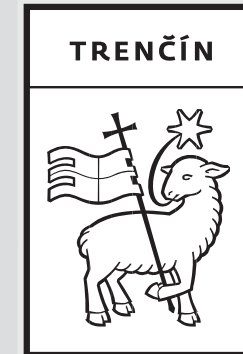
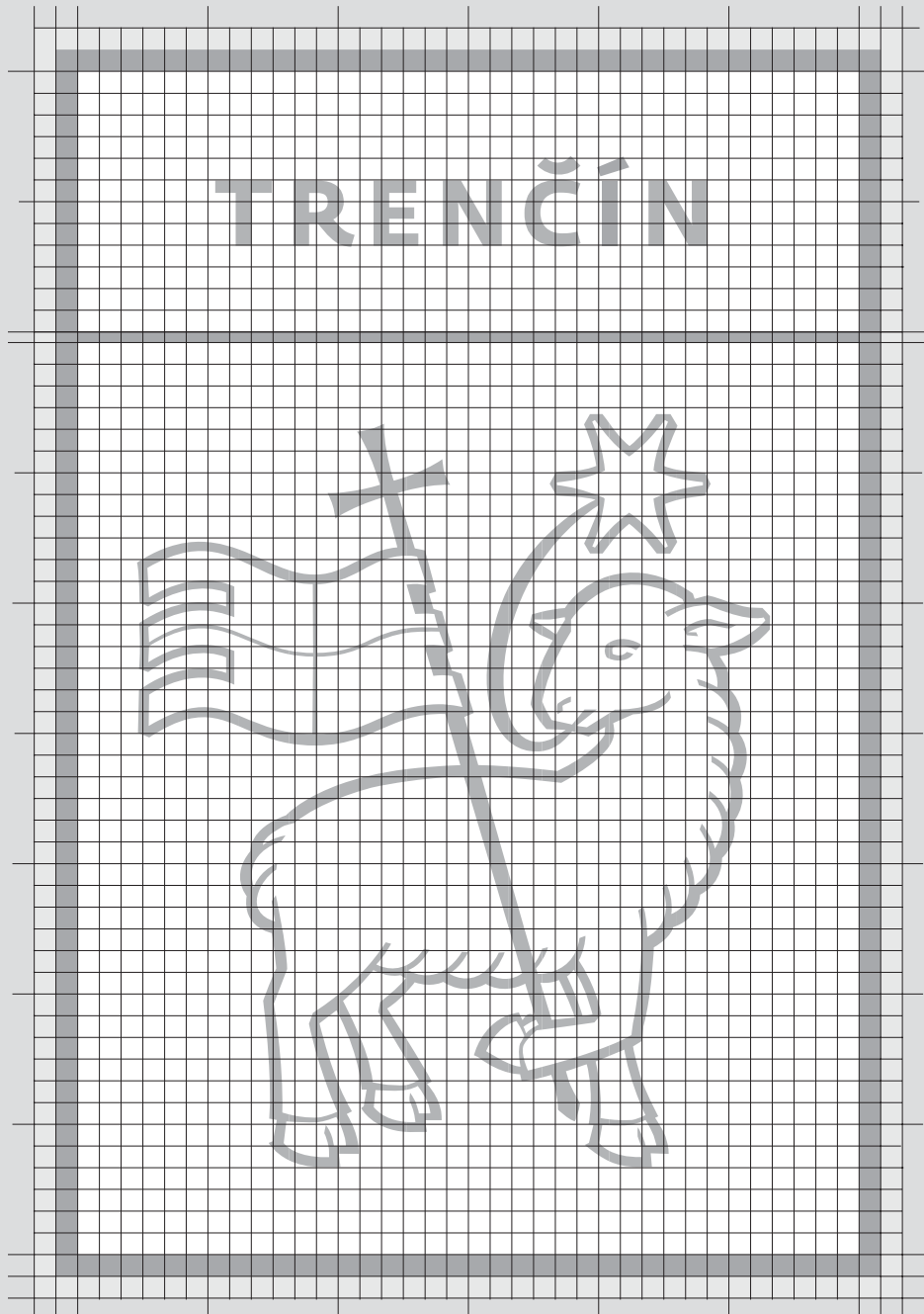
8ptN 80%



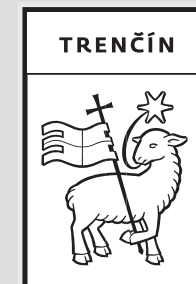
6ptN 75%

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
erb Mini v sieťi, hranaý štít



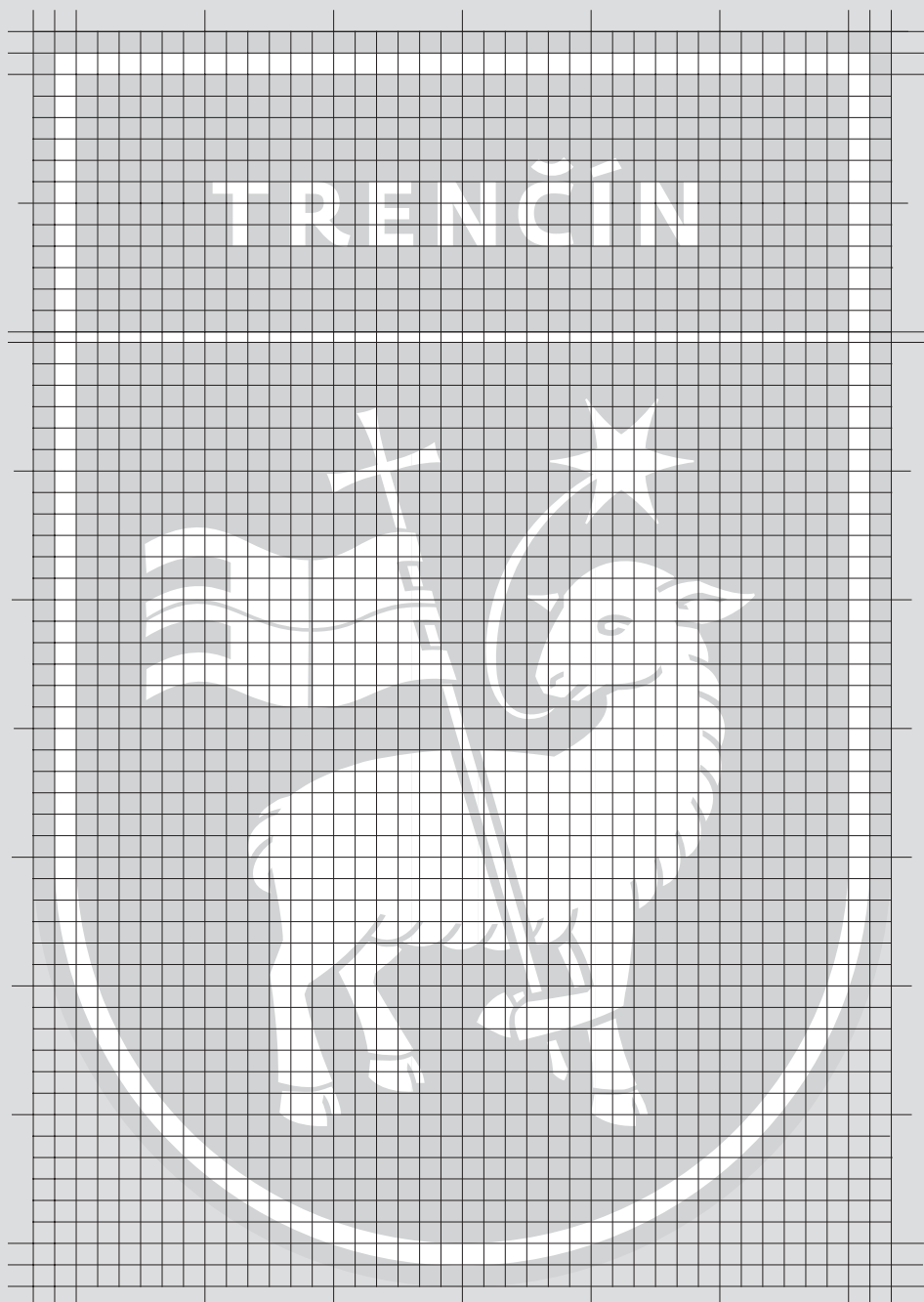
10ptN 84%



8ptN 80%



6ptN 75%

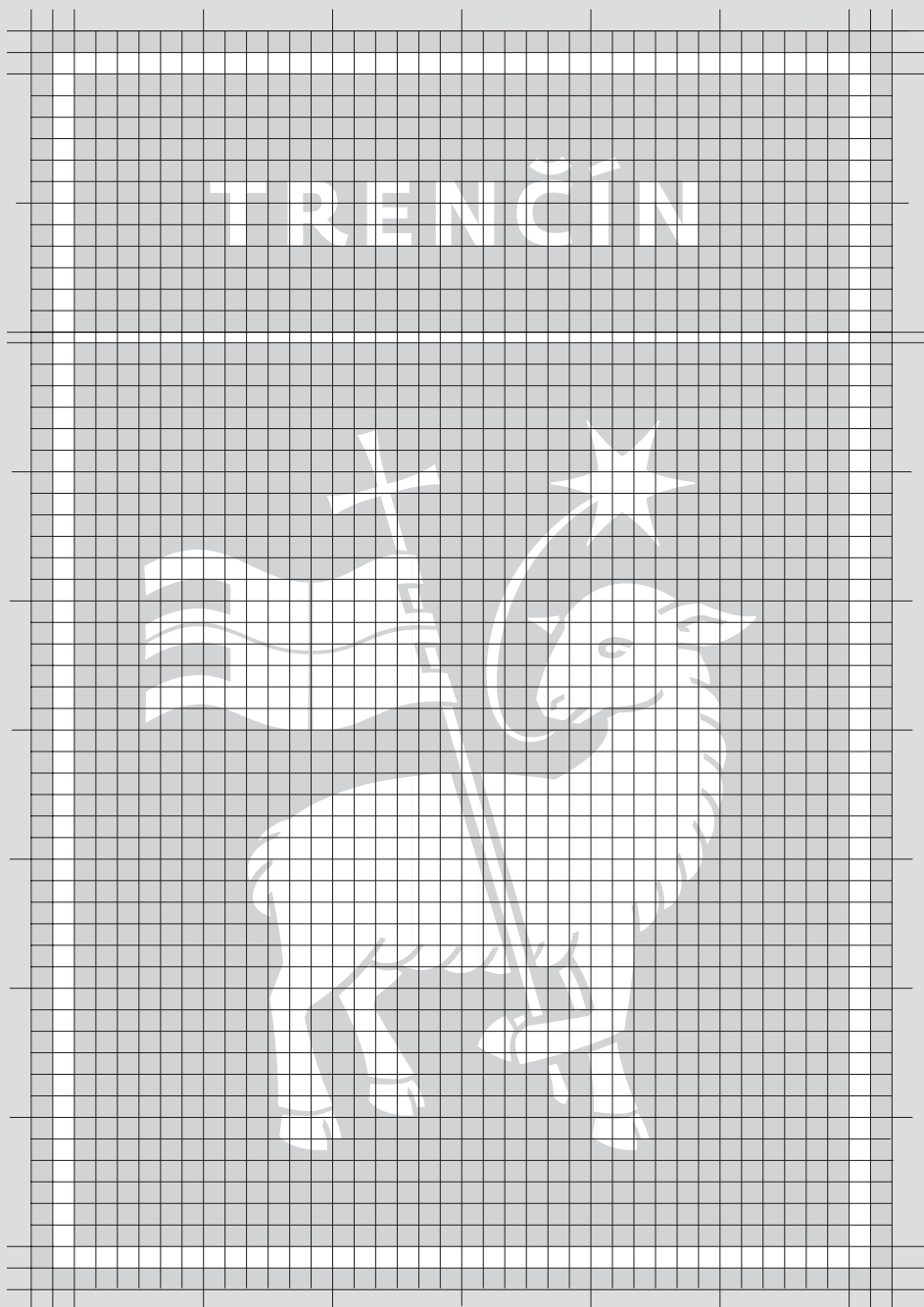
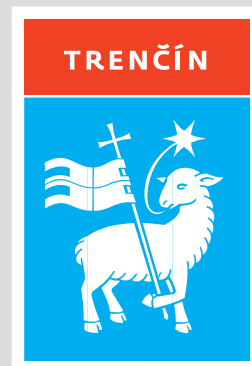


2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
erb negatívny v sieťi, oblý štít



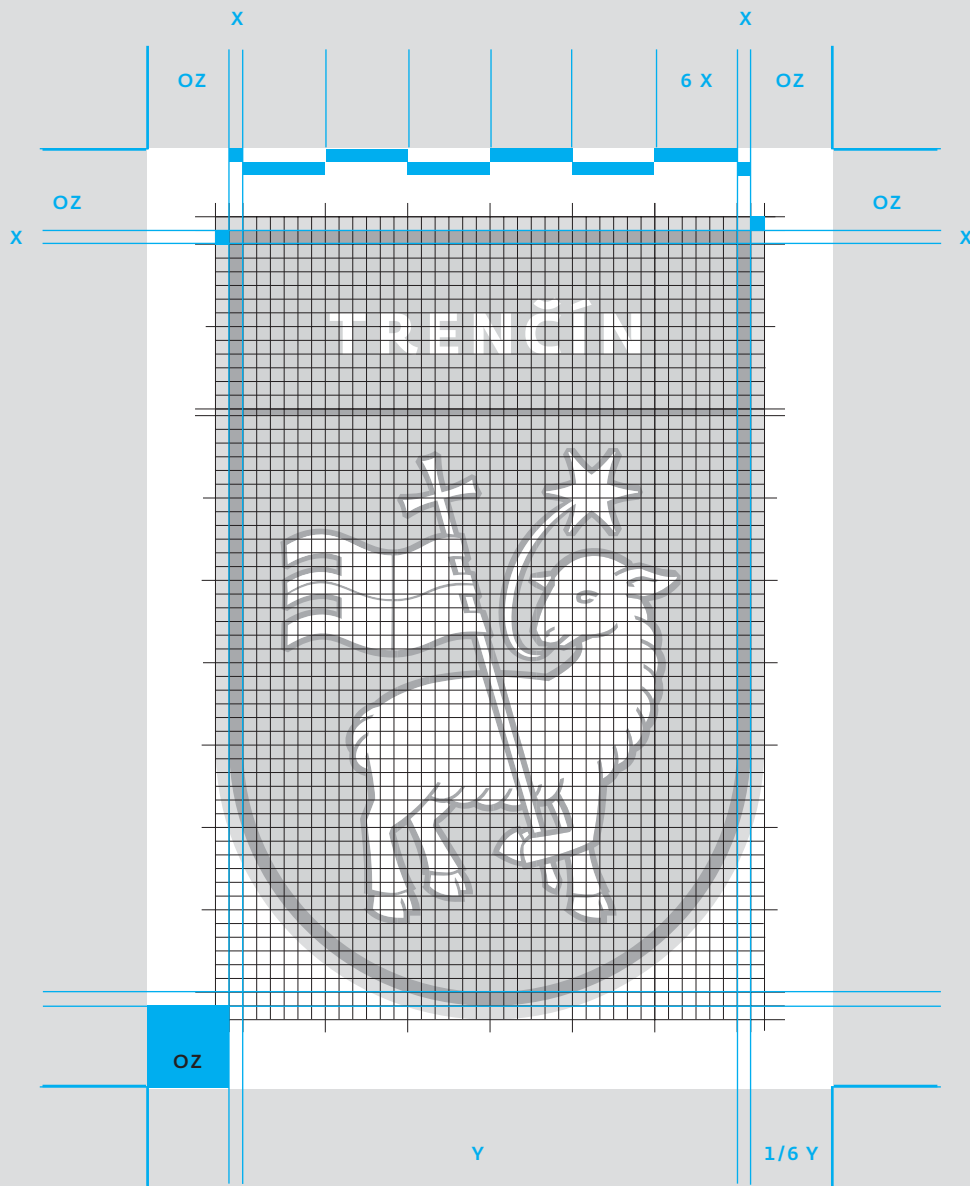
A

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU**2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID**
erb Mini v sieťi, hranaý štít

2.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

OCHRANNÁ ZÓNA je 1/6 šírky modrého poľa erbu, alebo 6x hrúbky rámu erbu

6X
1/6Y



2.1.4.3D ERB

pri použití čiernobielej outline varianty erbu, prip. bloku erbu a loga musí byť outline negatívny, t.z. vtlačný/vyfrézovaný/ vyleptaný v materiáli

hĺbka/výška reliéfu nesmie presiahnuť hrúbku duktu písma, alebo kresby erbu



A

2.1.5. NEDOVOLENNÉ VARIANTY

**POUŽÍVANIE VŠETKÝCH
VARIANT, KTORÉ SA DIZAJN-
MANUÁLI NEVYSKYTÚJÚ
JE ZAKÁZANÉ**

A

2.3. VZORKOVNÍK

2.3.1. S NÁPISOM

ERB S NÁPISOM JEDNOFAREBNÝ
POZITÍVNY
NEGATÍVNY
KOMBINOVANÝ

2.3.2. S LOGOM

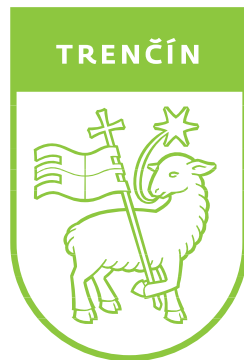
ERB S LOGOM JEDNOFAREBNÝ
POZITÍVNY
NEGATÍVNY
KOMBINOVANÝ

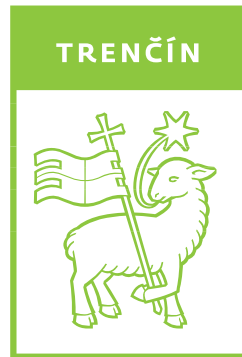
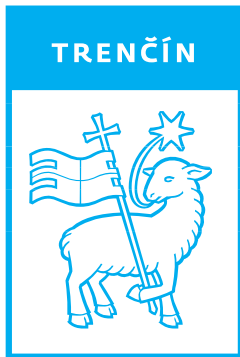
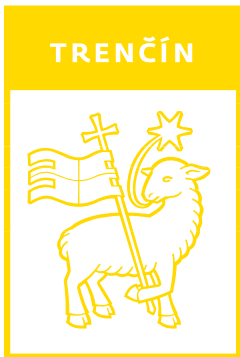
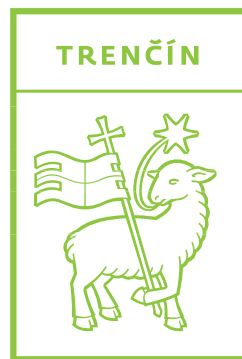
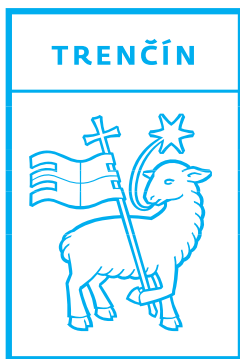
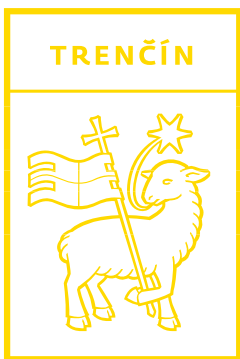
pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta

A

2. ERB

A







2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S NÁPISOM JEDNOFAREBNÝ

ERB NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
na podklade vo farbách mesta

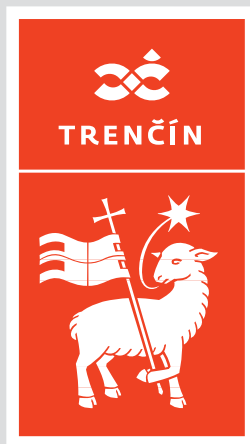
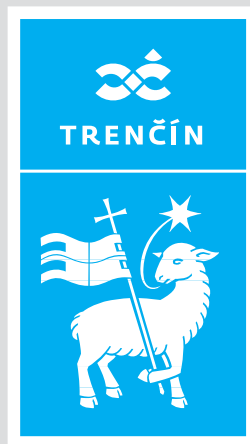
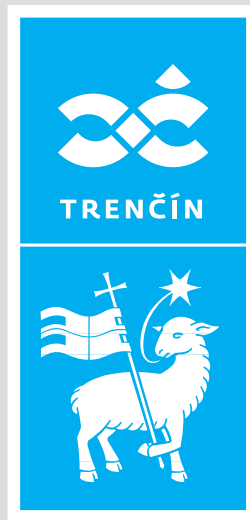


2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S NÁPISOM JEDNOFAREBNÝ

ERB NEGATÍV ČIERNY

erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
na podklade vo farbách mesta



2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA JEDNOFAREBNÝ+RÁM

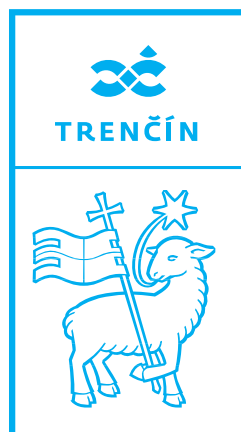
ERB NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
LOGO NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta (na podklade)



2.3. VZORKOVNÍK

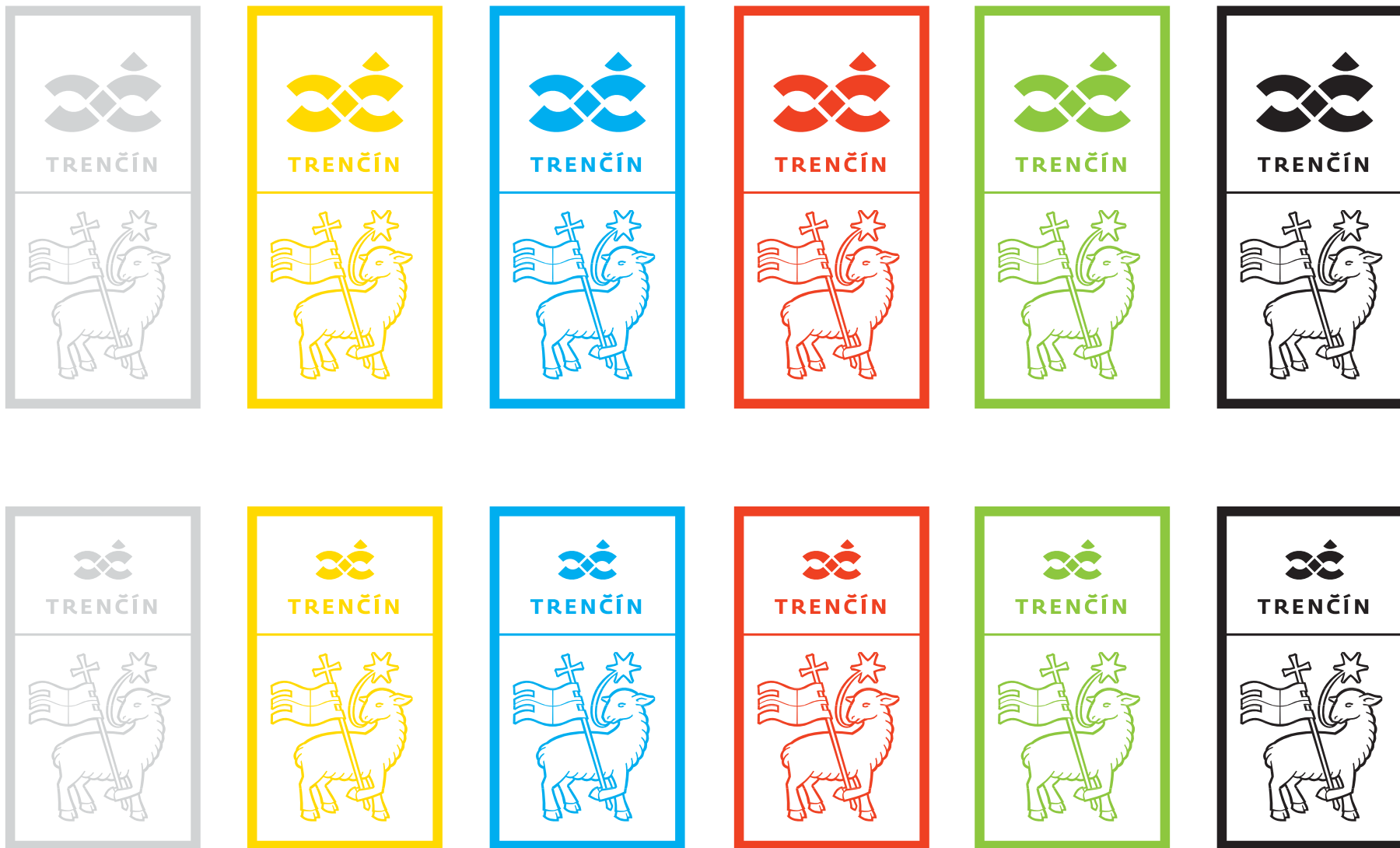
2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA

ERB NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
 LOGO POZITÍV JEDNOFAREBNÝ
 erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
 vo farbách mesta na podklade



2.3. VZORKOVNÍK

**2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA
POZITÍV JEDNOFAREBNÝ**
erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta



2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA
 POZITÍV JEDNOFAREBNÝ + RÁM
 erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
 vo farbách mesta



2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA JEDNOFAREBNÝ

ERB POZITÍV JEDNOFAREBNÝ
LOGO NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta



2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA JEDNOFAREBNÝ+ RÁM

ERB POZITÍV JEDNOFAREBNÝ
LOGO NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta